

# LORENZO PUGLISI

## Scintille di un fuoco nero

A cura di Martina Cavallarin

Inaugurazione: sabato 24 marzo, ore 18.00

LABS Gallery, Bologna  
24 marzo – 5 maggio 2018

**Lorenzo Puglisi | Scintille di un fuoco nero**, 24 marzo – 5 maggio 2018, LABS Gallery di Bologna.

A cura di Martina Cavallarin, inaugurazione sabato 24 marzo alle ore 18.00.

**Scintille di un fuoco nero**, prima personale a Bologna di **Lorenzo Puglisi**, si configura come un'esperienza partecipata e immersiva. Il suono dell'album *Bitches Brew* di Miles Davis, le immagini di capolavori della Storia dell'Arte riprodotti in *loop* su un *tablet*, l'illuminazione calda delle candele, sono gli elementi che accompagnano lo spettatore alla visione dell'opera pittorica di Puglisi.

Nell'ampia sala rettangolare della galleria, in passato luogo di culto religioso, tre opere a olio su tavola di dimensioni monumentali realizzate *site specific* per la mostra (*Il Grande sacrificio*, 195x375 cm; *Nell'orto degli ulivi*, 208x158 cm; *Matteo e l'angelo*, 208x158 cm) sono abissi neri calibrati e disciplinati, note gigantesche sullo spartito bianco costituito dai muri perimetrali dell'aula. A completare il percorso espositivo, nella stanza attigua, una costellazione di opere più piccole compone un carosello nero, immerso nel silenzio.

Come spiega la curatrice, «Oltre alle rievocazioni storiche – Leonardo Da Vinci, Francisco Goya, Michelangelo, Caravaggio, con Angeli, Pietà, Cenacoli, Crocifissioni, sino alla singolare trasversalità dei ritratti di retrogusto baconiano – c'è in Puglisi una dimensione attuale che interrompe la meccanicità del rievocato e della ripetizione. Impastati nel nero profondo, gli indizi ripartiti sulla pelle del dipinto consegnano l'opera allo sguardo e alla contemplazione spirituale. Ciò che cattura l'attenzione dell'artista, e lo spinge a realizzare un lavoro, è l'impianto scenico della rappresentazione coniugato con un messaggio profondo, esoterico o mistico, che rifugge questioni teologiche o filosofiche e ha invece a che fare con l'introspezione dell'animo umano e una ricerca di trascendenza, valore che l'arte ha sempre perseguito per cercare un senso oltre il visibile. In **Scintille di un fuoco nero** le caratteristiche superfici pellicolari piatte e buie sono abitate dalla ristretta gamma di tracce cromatiche del bianco, del grigio, delle punte di rosso».

**Scintille di un fuoco nero** è una narrazione esperienziale tesa a coinvolgere lo spettatore, complice e *voyeur* dell'indagine il cui protagonista è sempre il conflitto tra conscio e inconscio proposto dalla pittura di Puglisi. «Si tratta – conclude Martina Cavallarin – di abbandonarsi all'esercizio delle relazioni in un luogo sperimentale di convivenze di presenze; un incontro romantico nel quale è premiato il riconoscimento delle diversità complementari dell'espressione pittorica e del supporto tecnologico che ci racconta le fonti dell'ispirazione artistica sia dal punto di vista iconografico che sonoro».

La mostra sarà visitabile fino al 5 maggio 2018, da martedì a venerdì ore 16.00-19.00, oppure su appuntamento. Ingresso libero. Catalogo disponibile in Galleria con testi di Martina Cavallarin e ricco apparato iconografico. Per informazioni: M. +39 348 9325473, [info@labsgallery.it](mailto:info@labsgallery.it), [www.labsgallery.it](http://www.labsgallery.it).

**Lorenzo Puglisi** (Biella, 1971) è autore di una pittura caratterizzata dall'utilizzo diffuso del colore nero per creare uno sfondo di buio assoluto, dal quale sprigionano fiotti di luce capaci di definire i volumi, i volti, le parti del corpo, come presenze catturate in un'espressione o in un gesto, frutto di un lungo percorso verso l'essenzialità della rappresentazione e denso di rimandi alla storia della pittura a olio. Il forte interesse per la natura umana e dunque per il mistero dell'esistenza sono le basi tematiche della sua ricerca e lo stimolo ossessivo verso il tentativo di raffigurarla. Dal 2015 la sua ricerca artistica si focalizza sulla composizione della scena pittorica nel senso più classico e ampio, con grandi tele riferite a capolavori del passato e filtrate dalla sua iconografia. Tra le recenti esposizioni, si segnalano: *L'ignoto che appare*, Galleria Il Milione, Milano, a cura di R. Borghi, 2016; *Paintings*, Galerie Sobering, Parigi, a cura di M. Gisbourne, 2016; Omar Galliani - Lorenzo Puglisi, *Caravaggio, la verità nel buio*, Museo Riso, Palermo, a cura di R. Resch e M. Savarese, 2016; *La pelle dei pittori e il sangue dei poeti*, MUDEC / Museo delle Culture, Milano, 2017; *Hallucination*, Martin Mertens Gallery, Berlino, 2017, a cura di U. Goldenstein; *Nero su Nero. Da Fontana e Kounellis a Galliani*, Villa Bardini, Firenze, a cura di V. Agosti, 2017; Omar Galliani - Lorenzo Puglisi, *Caravaggio, la verità nel buio*, Pio Monte della Misericordia, Napoli, a cura di M. Savarese e R. Resch, 2017; *Passion*, Galerie im Park | The Historical Museum of the Psychiatric Clinic, Bremen, a cura di U. Goldenstein, 2017; *La Misericordia*, Chiesa di Santa Caterina, Bologna, con una poesia di D. Rondoni, testo di B. Buscaroli, 2018. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private, quali Museo Riso (Palermo), Pio Monte della Misericordia (Napoli), APT (Londra), Fondazione Oelle (Catania). Vive e lavora a Bologna.

**LABS Gallery** nasce nel 2014 dalla passione ventennale di Stefano Bevilacqua e Alessandro Luppi per l'arte contemporanea. La sua sede si trova nel cuore di Bologna, all'interno di una chiesa sconosciuta del XII secolo. Numerose le mostre allestite in galleria e le partecipazioni a fiere di settore, quali *ArtVerona* (Verona, 2013-2017) e *Arte Fiera* (Bologna, 2015-2018).

#### **SCHEDA TECNICA:**

##### **Lorenzo Puglisi I Scintille di un fuoco nero**

A cura di Martina Cavallarin

LABS Gallery, Via Santo Stefano 38, 42125 Bologna

24 marzo – 5 maggio 2018

Inaugurazione: sabato 24 marzo, ore 18.00

Orari: da martedì a venerdì ore 16.00-19.00, oppure su appuntamento

Catalogo disponibile in sede con testi di Martina Cavallarin

Ingresso libero

#### **PER INFORMAZIONI:**

LABS Gallery

Via Santo Stefano 38, 40121 Bologna

M. +39 348 9325473

[info@labsgallery.it](mailto:info@labsgallery.it)

[www.labsgallery.it](http://www.labsgallery.it)

#### **UFFICIO STAMPA:**

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142

[info@csart.it](mailto:info@csart.it)

[www.csart.it](http://www.csart.it)